

Épreuve d'histoire de l'art

Identification des diapositives présentées :

- 1 : « Hercule gaulois », Pierre Puget, Château de Vaux-le-Vicomte
- 2 : Barry Flanagan,
- 3 : « Vierge à l'enfant », Donatello, 3^{ème} quart XV^e siècle, terre cuite colorée
- 4 : « Effort vers la nature » Joseph Bernard, 1906, pierre, taille directe, Musée d'Orsay
- 5 : « Sainte-Anne », Jean de Chartres (?°) Château de Chantelle, Musée du Louvre
- 6 : « Captif enchaîné », Pierre Franqueville, - Francesco. Bordoni, 1628, provenant du décor du piédestal de la statue équestre d'Henri IV sur le Pont Neuf (Paris), Musée du Louvre
- 7 : « Psyché », James Pradier, 1792 – 1852, marbre, Musée du Louvre
- 8 : St Michel de Cuxa
- 9 : « Statuette de roi-prêtre », Mésopotamie, vers 3200 av. J.C., calcaire, Musée du Louvre

Commentaire :

- « Sarcophage Rome face a : *le Christ et les apôtres* », coll. Borghese, Musée du Louvre